

## 3 Entscheidung

### Musikmalen

<b>Beschreibung</b>	Kleben Sie die Tische ab und verteilen Sie Farben und Papier. Bilden Sie 2er-Teams pro Tisch. Bereiten Sie die Zielvorstellung mit einer Imaginationsübung vor (siehe Freude an der Leistung). Die Aufgabe ist es nun, fünf Bilder in der angestrebten Haltung zu Malen - und zwar nacheinander mit jeweils einer anderen Musikuntermalung. Ist ein Musikstück zu Ende, wird ein neues Blatt verwendet. Sind alle fünf Bilder gemalt, werden diese in einer kleinen Ausstellung gezeigt. Anschließend wählt jede TNin dasjenige eigene Bild aus, bei dem Musik und Ziel am besten harmonierten. Alle TNinnen stellen sich in zwei Reihen zu einer Gasse auf. Nacheinander geht jede TNin mit ihrem entsprechenden Musikstück durch die Gasse und wird von allen beklatscht. Am Ende der Gasse ist das Zielbild, das entgegen genommen wird.
<b>Material</b>	DIN A3 Papier (5 Bögen pro Person), <b>Fingerfarben</b> oder Gouachefarben (6 Farben pro 2 Personen), 1 Wassergefäß und 1Lappen und/oder Haushaltstücher pro Tisch, Zeitung/Folie zum Unterlegen, Krepp-Kleband. Fünf unterschiedliche Musikstücke mit je 7-8 Minuten Länge.
<b>Hintergrund</b>	Musik und Malen sind effiziente Instrumente, um das Extensionsgedächtnis anzusprechen. Durch die Übung soll Kreativität gefördert, Flow-Erfahrungen und Erfolgserlebnisse/Wertschätzung geschaffen werden. Die Übung eignet sich hervorragend, um Handlungsziele zu erarbeiten und den Zielzyklus zu unterstützen. Vielen Dank an Katja Richter für die Anregung.
<b>Zeitaufwand</b>	10 Min. Einführung, 40 Min. Malen (inkl. Umbaupausen), ca. 1 Min. pro TN für Zieleinlauf, 10 Min. Diskussion/Reflexion im Plenum, Malplatz aufräumen
<b>Tipp</b>	Beispiele: 1. Let me entertain you interpretiert von den Soulmates Originaltitel G. Chambers/R. Williams, 2. Round midnight von Miles Davis, 3. Konzert Nr.2 f-moll op.21 Allegro vivace von Frederic Chopin, 4. I love you Porgy/ Rhapsody in blue von Gershwin, 5. Mi mambo Pide Campana, Salsa moderna

---

Raum für eigene Ideen, Ergänzungen ...

---

---

---

---

---