

# Methodenbaukasten „Schulfach Glück“

## 7 Warm-up

Aufwärmen

### Billidibillidibop

<b>Beschreibung</b>	<p>TNinnen stehen im Kreis. Eine(r) geht in die Mitte. Sucht sich eine(n) TNin im Kreis aus und versucht Billidibillidibop zu sagen, bevor dieser Bop sagen kann.</p> <p>Sagt der/die TNin in der Mitte nur Bop, darf der/ die Angesprochene nichts sagen. Macht der Angesprochene einen Fehler darf er in die Mitte gehen. Die Entscheidung ob es ein Fehler war oder nicht, liegt bei dem/der TNin in der Mitte.</p> <p>Varianten: TN rechts und links von dem Angesprochenen werden mit einbezogen. Der TNin in der Mitte gibt das jeweilige Kommando und zählt dann auf drei.</p> <p>Toaster: TNinnen rechts und links halten die Arme um den Angesprochenen. Der Angesprochene hüpf hoch.</p> <p>Kaputter Toaster: Wie Toaster aber das Brot bleibt stehen und der Toaster springt (TNinnen rechts und links)</p> <p>Mixer: Rechts und Links drehen sich. Mitte hält die Hand über ihre Köpfe</p> <p>James Bond: Mitte macht mit den Händen eine Pistole. Rechts und links lehnen sich auf ihn und sagen „oh James“</p> <p>Rockstar: Mitte hält imaginäres Mikrofon. Rechts und links halten Mittelfinger und Zeigefinger vor die Augen.</p> <p>Bei großen Gruppen (über 10 TNinnen) können 2 Kreise gemacht werden. Wer aus der Mitte kommt wechselt den Kreis.</p>
<b>Material</b>	/
<b>Hintergrund</b>	<p>Kleiner Einstieg ins Theaterspielen. Fördert Spontanität und Reaktionsvermögen. Bringt Aufmerksamkeit und gute Stimmung. Da die Entscheidung darüber, wer in den Kreis muss, bei dem in der Mitte liegt werden hier zusätzlich wichtige Prozesse angeregt.</p>
<b>Zeitaufwand</b>	
<b>Tipp</b>	<p>Warten Sie mit den Varianten bis sich die Gruppe eingespielt hat und sicher ist. Als Anleiter nicht dem/ der TNin in der Mitte die Entscheidung abnehmen, wer in die Mitte geht.</p>

---

Raum für eigene Ideen, Ergänzungen ...

---

---

# Methodenbaukasten „Schulfach Glück“