

Methodenbaukasten „Schulfach Glück“

7 Warm-up

Stimme	Samurai
Beschreibung	<p>Die TN stehen im Kreis. Machen Sie eindeutig klar, dass es sich im Folgenden um ein <u>Spiel</u> handelt. Es gibt drei Bewegungen. Eingeleitet wird es von der Moderatorin: Sie legt die Hände wie zum buddhistischen Beten zusammen, nimmt Augenkontakt zu einer anderen Person im Kreis auf und „schneidet“ diese vertikal von oben nach unten durch - mit dem Ton „Ha“. 1. Der TN in der Mitte wehrt mit einem „Schwertschlag“ nach oben ab mit dem Ton „Ho“. 2. Die TN links und rechts des TN nehmen die Hände wie ein Schwert und „schneiden“ den Bauch der Person in der Mitte - begleitet mit dem Ton „Za“. 3. Der TN in der Mitte wehrt die beiden Seitenangriffe ab, in dem er mit einem anderen TN Augenkontakt aufnimmt, und seinerseits mit „Ha“ von oben nach unten schneidet ... und so fort.</p> <p>Reflektieren Sie die Übung.</p>
Material	-
Hintergrund	Die Übung beinhaltet viele Herausforderungen: Augenkontakt aufnehmen, Stimme einsetzen, jemanden „zerschneiden“, dabei spielerisch gelassen bleiben usw.
Zeitaufwand	-
Tipp	<p>Bereiten Sie die Übung gut vor (Vertrauensübungen, Stimme). Je nach Klima in Ihrer Gruppe und der Reife der TN kann die Übung unterschiedlich gut verlaufen. Passen Sie die Übung dem Stand der Gruppe an.</p> <p>Achten Sie darauf, dass die beiden seitlichen TN bei Ihrem „Angriff“ keinen Körperkontakt aufbauen, den mittleren TN also nicht berühren.</p>

Raum für eigene Ideen, Ergänzungen ...
